



artOloco
location art(ists)

JAARVERSLAG 2017



INLEIDING

Het einde van het jaar nadert en we kijken terug op een veelbewogen jaar met een echte apotheose. Om bij het eind te beginnen: we hebben een prachtige nieuwe plek op de Treubweg in Diemen gevonden en het project *Lekker Druk* heeft de eerste opdracht voltooid!

Lekker Druk heeft een goede balans gevonden om het maatschappelijke thema 'stress' te verpakken in theatrale verbeelding. We zijn trots op de ontwikkeling van twee belangrijke labels die een werkelijke bijdrage leveren aan grote maatschappelijke problemen. *Lekker Druk* trainingsmodules om lekker in je werk te zitten en *Hangplek voor ouderen* om eenzaamheid op de lange termijn te reduceren. In een vorm die ons past en mensen ontroert en laat ontwikkelen.

PROJECTEN

Dit jaar zijn we vooral met twee projecten bezig geweest. Ten eerste de afronding *Hangplek voor Ouderen* in Leidsche Rijn en de mogelijke tweede editie in Zeist en de start van het anti-stress project voor bedrijven *Lekker Druk*.

Lekker Druk

In februari 2017 starten wij met ons coachingstraject *Wijzer Werven*. Het traject -voor 90% gefinancierd vanuit OCW tbv culturele instellingen hun positie in het veld te versterken- heeft ons veel geholpen het project *Lekker Druk* scherp te krijgen.

Het is een aanbod geworden van 5 complementaire trainingstrajecten voor het bedrijfsleven. Zoals je de Schijf van 5 hebt voor gezond eten, hebben wij de Schijf van 5 voor gezond werken.

Elke traject start met een theatrale inleiding, met theater, muziek, liederen of dans. Ook in het vervolgtraject zitten onderdelen met deze elementen of film.

Juist door *performing arts* kunnen wij de deelnemers in het hart raken en open stellen om echt te leren.



Het team bestaat uit 12 mensen waarvan 8 actief zijn om niet alleen hun 'partje' vorm te geven, maar ook het geheel mee helpen ontwikkelen en in de markt zetten. Trainer Gert Poppe, mind-fullness trainer Joyce Kool, theatermaker David Groenveld, Marijke Schipper, Quirine Smit, Femke Swart, fotograaf/filmer Arno Bosma en conceptdesigner en artistiek leider Ton Offerman. Mensen die allemaal

open staan, elkaar aanvullen en geloof hebben in het project. Het Wijzer Werven-traject heeft daarin bijgedragen om het team samen te smeden. (meer info op www.lekkerdruk.nu)

Hangplek voor Ouderen

De ouderen in Leidsche Rijn zijn met zijn allen doorgegaan. Afgelopen maand is de club een vereniging geworden. We zijn er erg trots op. Onze doelstelling katalysator voor echt duurzaam netwerk voor ouderen creëren is gelukt! We zijn nog niet helemaal uit Leidsche Rijn verdwenen: Marijke Schipper regisseert, David Groeneveld en Marijke zorgen voor het script en Ton Offerman coacht en doet de dramaturgie.

Daarnaast is Britt Arp bezig om voor Zeist voldoende financiering te krijgen. Hoewel gemeente reeds bijna jaar geleden ons steunde met €10.000, en we toch een super trackrecord hebben, blijkt de praktijk dat het tijd kost om de nodige financiering los te krijgen.

Enkele maanden geleden kwam opeens een ander licht op het project. Samen met Co-lumbus zijn bezig om boven de uitvoering van het format zoals we het in Leidsche Rijn hebben gedaan een paraplu te maken, waar de kernwaarden blijven, maar het zichtbaar en realiseerbaar te maken voor vooral wethouders, ambtenaren en zorginstellingen. In juni 2018 zullen we de nieuwe *Hangplek* lanceren op de Dag van Gelderland.



VISIE

artOloco realiseert al jaren projecten met een maatschappelijke relevantie en tracht altijd mensen te verbinden en bewust te maken van een historische, culturele of economische context. Het gewone, alledaagse wordt weer uitzonderlijk en meer geliefd. Kijkend met een open blik zoekt artistiek leider Ton Offerman in de ontwikkeling van elk project naar verbindingen tussen mensen onderling en hun omgeving. In elk project daagt hij de deelnemers uit hun talenten te herkennen en te ontwikkelen. Juist door een hands-on mentaliteit en zonder enige opsmuk bereikt artOloco in haar projecten een hoge en bijzondere artistieke kwaliteit.

Met het team van artOloco zoekt Offerman sinds de eerste voorstelling op locatie steeds actief naar mogelijkheden om een publiek te bereiken dat niet zo snel het theater kan vinden. Afgelopen jaren is artOloco er zich steeds bewuster van dat zij projecten realiseert met een maatschappelijke impact. Dat deze projecten zich niet meer *alleen* op specifieke locaties zullen afspelen, ligt in deze lijn van ontwikkeling.

De meerwaarde van de organisatie is dat het team altijd kijkt vanuit thema's die mensen wezenlijk bezighouden en daar een theatrale vorm bij zoekt die passend is om een zo groot mogelijk effect te bereiken. In het ene project is dat het verhaal van de plek vormgegeven in een 'reis' door die locatie die dit zowel in spel als in de ruimte laat ervaren, in een volgend project is dat het vormgeven van (nog) betekenisvol kunnen bijdragen van senioren in de maatschappij, of een project waarin het laten ervaren dat in deze maatschappij niet alles controleerbaar is. De toeschouwer ervaart elk project intens en de vorm, die wezenlijk aansluit bij het thema, zorgt ervoor dat het nog lange tijd in de mensen hun gedachten blijft.



Daarnaast zoekt de stichting al sinds haar oprichting steeds naar nieuwe mogelijkheden om mensen in contact te laten komen met kunst; plekken en vormen waarbij mensen om andere redenen verleid worden naar een voorstelling te gaan. Deze innoverende manier van denken is juist niet om van te voren in doelgroepen te denken, maar om vanuit de noodzaak en vorm van het project 'als vanzelf' nieuwe doelgroepen te bereiken. Met natuurlijk de hoop dat door de ene ervaring het de drempel heeft verlaagd om vaker een voorstelling of kunst te aanschouwen.

DE NIEUWE LOCATIE

Met het een en ander aan hick-ups is het gelukt een nieuwe plek te vinden die ons in staat stelt de komende 10 jaar verder te kunnen ontwikkelen.

verhuizing

Alles in de studio ingepakt klaar voor het vervoer. De afgelopen weken zijn zowel de studio's als de hele opslag en het kantoor ontmanteld. We hebben de hele geschiedenis langs zien komen, over alles beslissing genomen over bewaren, kringloop, of direct naar de stort. En dan komen de verhuizers.

zoeken naar een nieuwe locatie

We waren op zoek naar een plek waar we met artOloco verder kunnen groeien. Na 10 jaar in de Kauwgomballenfabriek een goed thuis hebben gehad, kwam al snel de optie aan de Treubweg in Diemen. Het is een rechthoekig pand (br 12,8 x l 28,8m) in een rijtje. Je komt binnen op het smalle gedeelte. Het pand is 6m hoog, waarbij het eerste 1/3-deel een verdieping heeft. Daarna is het een hoge lege ruimte.

de indeling

Het pand wordt primair ingericht voor studio-verhuur voor theatergezelschappen. Het kent een grote en een kleinere hoge studio en een lagere studio voor muziek. Ook boven is er nog workshopruimte. Daarnaast heeft het een gezellige, compacte foyer, wat opslag, een kleine werkplaats en op de 1e verdieping een ruime flexplekruimte waar wij kantoor met een tweetal andere gezelschappen gaan houden. Op deze manier houden makkelijk contact met het werkveld en hebben we goede gelegenheid om ook in eigen huis eigen op elk moment te kunnen repeteren. En creëren in eigen huis nieuwe netwerken.

BESTUUR

De stichting heeft een tijdje zonder voorzitter gezeten. Hanno Tomassen, voormalig directeur van Cultuur19 zal per 2018 het voorzitterschap op zich nemen. Hierdoor is niet alleen het bestuur weer voltallig, maar heeft ook de kennis en expertise van dit bestuur een meerwaarde gekregen.

FINANCIEN

Op dit moment gaat het goed met de financiën. Het project *Hangplek* is keurig afgesloten en we hebben dit jaar op de verhuur een goede omzet gedraaid.

De toekomstige huisvestingskosten zullen sterk dalen omdat we niet meer de studio's huren, maar slechts enkele werkplekken. De inrichtingskosten vallen onder de verbouwing en we nemen e.e.a. aan inventaris mee. Al met al een positief effect op de vaste lasten van de stichting.



CONCLUSIE

Het was een veelbewogen jaar. We zijn trots op het bijzondere resultaat dat met het project *Hangplek* is bereikt, blij zijn met het vinden van een nieuwe plek dat mogelijkheden biedt voor verdere ontwikkeling en het opzetten van een nieuwe tak: *Lekker Druk*. Komend jaar is de verwachting dat alle inzet van dit jaar zich voorzichtig gaat uitbetalen.