



# JAARVERSLAG 2024

## INLEIDING

Het project *Nou mevrouwtje* is succesvol afgesloten! Niet alleen was de voorstelling een groot succes, ook zijn een aantal scènes gepresenteerd op het landelijk congres van Educatie Zorg & Welzijn en is de bijbehorende workshop voor verzorgenden goed geland. Daarnaast we hebben in opdracht een mooie middag (theatraal) vormgegeven en de podcast *Uit schaamte* klaar gemaakt voor lancering. De stichting draait gestaag door met een in balans zijnde financiering.

## SOCIAAL-MAATSCHAPPELIJK BETROKKEN MET HOGE ARTISTIEKE KWALITEIT

artOloco wil artistiek hoogwaardige projecten met maatschappelijke impact realiseren. De inhoud is altijd stevig onderzocht en onderbouwd. Door zware onderwerpen te combineren met speelsheid en lichtheid weet de kijker/luisteraar/deelnemer soms niet of men wil lachen of huilen. In al de huidige projecten komt deze combinatie van artisticeit en maatschappelijke relevantie opnieuw sterk naar voren. Het team heeft oog voor actuele maatschappelijke vraagstukken en vindt daar een passende (kunst-)vorm voor.



scène-foto *Nou mevrouwtje*

## ORGANISATIE

De organisatie wordt bestuurd met een one-tier bestuur, waarin drie niet uitvoerende leden (voorzitter, secretaris, penningmeester). Dit jaar is er een wisseling geweest van de penningmeester: Jaap Schoufour heeft de positie van Diana Maij overgenomen. De uitvoering is in handen van het kernteam, bestaande uit artistiek leider Ton Offerman en uit nog twee andere freelancers.

## PROJECTEN

### ***Nou mevrouwtje - Hangplek voor ouderen***

De voorstelling met bijbehorende training *Nou mevrouwtje* is succesvol afgerond. Het project was onderdeel van het door het LangLeveKunstFonds opgezette landelijke project *Pijnlijke Melodie het land* in. In de editie van dit project waren er 4 projecten aangesloten: Nijmegen, Leeuwarden, Gorinchem en wij in Zeist. In het



scène-foto *Nou mevrouwtje*

voorjaar is artOloco door het fonds gevraagd om op een groot symposium over ouder worden een deel uit de voorstelling te spelen.

De voorstelling legt vooral onbedoelde betutteling van ouderen bloot. Met alle goede intenties worden onder andere ouderen vaak betutteld zowel door hun kinderen als zorgprofessionals. Het is een voorstelling die schuurt en waar veel humor in zit. En waar het publiek zich afvraagt het zelf ook niet af en toe te doen.

Vijftien senioren, de een net met pensioen, de ander 91 jaar, speelden dit voorjaar in vele woonzorgcentra in Zeist en eenmaal in theater. De deelnemers zijn in korte

tijd een vriendengroep geworden, de professionals krijgen veel complimenten, er is in korte tijd een degelijk netwerk opgebouwd en: de groep blijft bestaan!

### *Voorstelling én training*

Bij deze voorstelling is ook een training aangeboden. De training met als titel *De kracht van de zorgverlener* laten wij zien hoe een wederkerige relatie tussen zorgverlener en zorgvrager wel degelijk kan! Wij maken in deze training zorgverleners bewust van hun handelen en geven gereedschappen om het gesprek met de 'client' aan te gaan, voort te zetten en te verdiepen. De training zet aan tot reflectie en



presentatie *Nou mevrouwtje* op congres

reikt praktische tips en tools aan om het geleerde direct en langdurig in de praktijk te brengen. Wij laten ontdekken hoe inspirerend en plezierig een wederkerige relatie is. En in het contact het gevoel van tekort tijd om te buigen naar voldoende tijd, zodat ook de ervaren werkdruk positief verandert!

### *Conclusie*

In het project *Nou mevrouwtje* is opnieuw duidelijk dat artOloco sterk is in het opzetten van een community-project en daarbij de kaders biedt om langdurig voortbestaan te borgen. Dit vraagt om *Hangplek voor ouderen* verder te ontwikkelen op andere plekken.

### ***Uit Schaamte, een podcast over een schurende geschiedenis***

Het was een hell-of-a-job! Ton Offerman en David Groeneveld hebben 9 mensen geïnterviewd over het NSB-verleden van de familie van Ton. Daarnaast is onderzoek gedaan in de dossiers van het CABR en andere archieven, literatuur gelezen en bijeenkomsten bezocht. Met meer dan 20u materiaal is een podcast gemaakt van 5 afleveringen van elk 25 minuten.

Van de familie van Ton was van elk lid een dossier bij het CABR. Omdat David en Ton van huis uit theatermakers zijn, wilden zij een verhaal met een goede dramaturgie en afwisselende vormen. Dat is gelukt!



Vlak voor het einde van dit jaar is gewerkt aan de eindmontage, zodat de lancering gelijk met het vrijkomen van het CABR-archief in januari 2025 kon plaatsvinden. Nu dit in verband met de privacy-wetgeving tot nader order is

presentatie congres WOII-netwerk

uitgesteld, is onze lancering gepland in april 2025.

Tijdens het proces hebben de makers presentaties gegeven voor professionals en geïnteresseerden over de inhoud van de podcast, waaronder het in juni door WOII-netwerk georganiseerde symposium over het project Oorlog voor de rechter en een interview aan het einde van het jaar in het Noord-Hollands-archief door ARQ-traumacentrum-psycholoog Josée Netten.

### **Opdrachten met impact**

artOloco blijkt goed in het vormgeven van het verhaal van opdrachtgevers. Van meedenken in het concept tot de uitvoering in al zijn facetten. Of dat nu film is of een theateraal vormgegeven middag, zorgt het team voor impact. Afgelopen jaar zijn dat twee opdrachten: *De grote archeologie show* van de archeologen van Gemeente Utrecht en voor Kilimanjaro, die initiatieven voor het bouwen in Collectief Particulier Opdrachtgever begeleid. In deze opdrachten zorgen wij voor veel meer dan een theatrale invulling van het evenement. Samen met de opdrachtgevers zoeken naar vormen die recht doen aan doel, inhoud en visie en zorgen dat elk element van het evenement past in een groter verhaal, zodat het als een geheel ervaren wordt.

### FINANCIEN

Het jaar 2024 wordt positief afgesloten mede door de grote onbetaalde inzet in het project *Uit schaamte*. In het maken van de podcast ging veel meer uren zitten dan vooraf verwacht. De toegezegde subsidie kon bij lange na niet de uren dekken die vooral de montage heeft gekost. Het bestuur is in overleg met de makers tot overeenstemming gekomen dat zij deze extra kosten voor hun eigen rekening nemen waarin zij een zo hoog mogelijke artistieke en technische kwaliteit nastreven. De vaste kosten zijn al jaren op eenzelfde niveau als voorgaande jaren.

### OP NAAR 2025

In het komende jaar zal de podcast *Uit schaamte* gelanceerd worden. En zijn financiële middelen vanuit het Lang Leve Kunst Fonds toegezegd om een derde editie van *Hangplek voor ouderen* rond de gemeente Wijdewormer te gaan opzetten.

En zal rond maart 2025 de stichting opnieuw verhuizen naar een andere plek.